

一、單選

1. () 「年紀還小的妹妹，喜歡一般的絨毛玩偶，更愛活生生的貓寵物。」中填入下面哪個句型最適當？
(A) 就算／還 (B) 雖然／卻 (C) 不但／還 (D) 只要／但。
2. () 下面哪一組語詞的「韻母」不同？ (A) 堅強／納涼 (B) 陽光／搖晃 (C) 欣賞／杏仁 (D) 蹤影／慶幸。
3. () 下面哪一個句子是「因果句」？ (A) 運動不但有益身體健康，更能增加身體的靈活度 (B) 我知道你的用意，但這是不對的行為 (C) 小美找同學再去看一次展覽，這樣不但能一起討論，還能從中找到新的創意 (D) 由於外面下大雨，活動只好取消。
4. () 請問下面哪一個句子的意思前後矛盾不合理？ (A) 轉眼間，餐桌上的食物全被掃空了 (B) 當他嚴肅的問你昨晚去哪，你總該說點什麼吧 (C) 過度開發帶給地球更多綠意 (D) 打你踏入校園成為學生那天起，你就在學習。
5. () 下面哪一個是議論文的重點？ (A) 文章中提出的問題 (B) 文章的書寫時間 (C) 文章中列舉的證據 (D) 文章的寫作技巧。
6. () 下面選項「」中的字，哪一組讀音完全相同？ (A) 動不動對鄰居口出「惡」言，真是令人嫌「惡」至極 (B) 「處」長現在的「處」境真是進退兩難 (C) 他在臺上這番令人想「吐」的言論，使得我一回家馬上與朋友一「吐」為快 (D) 那張「藏」寶圖在你解開前一個任務之前，都會是隱「藏」狀態。
7. () 「他喜歡捉弄同學，所以在班上人緣不佳。」句子裡的「捉弄」可以替換成哪個語詞，讓句子的意思不變？
(A) 賣弄 (B) 戲弄 (C) 巷弄 (D) 舞弄。
8. () 請選出和「註」同部首的字： (A) 序 (B) 息 (C) 謝 (D) 樂。
9. () 小奎練習改錯字，題目如下：「為了讓自己情緒隱定下來，小珉找了一棵能蔗蔭的大樹，倚靠在樹乾旁吹風，儘管如此，難過的淚水依然沾溼了他的衣禁。」請問下面哪一個修改錯誤？ (A) 隱→憶 (B) 蔗→遮 (C) 乾→幹 (D) 禁→襟。
10. () 小光交了日記，老師發現裡面有句話有多餘的語詞，請問是哪一句呢？ (A) 因為教練的訓練有些嚴苛 (B) 有時還會辱罵責罵隊員 (C) 隊長委婉的轉告教練 (D) 希望他能多鼓勵大家。
11. () 「姐姐神彩奕奕的透過視詢螢幕，和家人分享她在跑步比賽中愴下的最佳成績。」句子中共有幾個錯字？
(A) 1 個 (B) 2 個 (C) 3 個 (D) 4 個。
12. () 「他聰明機智善於，替公司制定了好幾個策略，成功擴大了公司在業界的，得到老闆的欣賞和器重，主動分配公司給他。」請按照順序，選出中適當的語詞： (A) 權勢／權謀／股權 (B) 權謀／權勢／股權 (C) 權謀／股權／權勢 (D) 股權／權勢／權謀。
13. () 下面哪一個「」中的語詞改變位置或句子改寫後，句意不變？ (A) 夜晚的道路一片「沉寂」→夜晚一片「沉寂」的道路 (B) 在「案頭」書寫→書寫在「案頭」 (C) 他的「推測」有瑕疵→他的瑕疵有「推測」 (D) 這棟房子裡有「隱密」的空間→「隱密」的空間裡有棟房子。
14. () 「一扭開音樂盒的開關，優雅浪漫的樂音響起，一個穿著芭蕾舞衣的娃娃，隨著音樂緩緩地旋轉著。」以上句子使用了那些感官來描寫？ (A) 視覺、嗅覺 (B) 聽覺、視覺 (C) 聽覺、味覺 (D) 聽覺、觸覺。
15. () 下面哪一個是使文章客觀的方法？ (A) 道聽塗說 (B) 以自己的想法來撰寫 (C) 引用專家的研究 (D) 大範圍的列舉說明。
16. () 「這次的戰爭只要張將軍願意當主將，帶領大家，利用他的，就可以敵人，解除敵人帶來的，減少士兵傷亡。」請按照順序，選出中適當的語詞： (A) 威脅／威震／威力 (B) 威力／威震／威脅 (C) 威震／威脅／威力 (D) 威震／威力／威脅。
17. () 英一練習改錯字，題目如下：「這部電影的主角替嫡國盜取國家機密，如此不光螢的行為遭眾人唾罵，但她暉然不認

- 為自己冇錯。」請問下面哪一個修改正確？ (A) 嫡→滴 (B) 螢→瑩 (C) 篤→罵 (D) 暉→輝。
18. () 小光交了作文，老師發現裡面有句話有多餘的語詞，請問是哪一句呢？ (A) 森林中相當寂靜寂寞，只能聽到微風輕拂樹葉的聲音 (B) 在山腳下，茂密的草叢遮蔽了小動物們的巢穴 (C) 幽暗的夜晚中，只有微弱的星光能穿過樹林，為森林帶來一絲生氣 (D) 到了清晨，鳥鳴聲在森林中回蕩，為大自然注入了生機。
19. () 「在漆黑的夜晚，許多烏鴉棲息在樹□，若不仔細看，還真分不清哪些是樹葉，哪些是鳥。」□中應填入哪一個字？ (A) 梢 (B) 悄 (C) 稍 (D) 消。
20. () 「弟弟心愛的玩具摔壞了，他難過得泣不成聲。」「泣不成聲」可以替換成哪個詞語？ (A) 可歌可泣 (B) 無心之過 (C) 忍氣吞聲 (D) 淚流滿面。
21. () 下面哪一個句子是由觀察後做出聯想寫出的句子？ (A) 我聽到鞭炮聲，立刻從床上跳起來 (B) 這場比賽的結果，幾家歡樂，幾家愁 (C) 他們雖然不常見面，但仍然是最好的朋友 (D) 小狗像家人，一直陪伴我。
22. () 「姐姐每天會溫習上課的學習內容。」上面這句話的意思是什麼？ (A) 姐姐每天會詢問老師教過的學習內容 (B) 姐姐每天會複習老師教過的學習內容 (C) 姐姐每天會預習老師還沒教過的學習內容 (D) 姐姐每天會複習還沒教過的學習內容。
23. () 下面哪一個「格」字的用法錯誤？ (A) 間「格」 (B) 「格」局 (C) 「格」式 (D) 人「格」。
24. () 「建議每玩一個小時就要起身活動□同時也不要將輸贏看得太重而患得患失□這樣才能真正享受桌遊□樂在其中□」根據來場快樂的桌遊課文，□中依序填入下面哪一組標點符號最適當？ (A) ，。 ，。 (B) ，， ，。 (C) ，； ，。 (D) ，、 ，。
25. () 「只許你體魄與性靈，與自然同在一個脈搏裡跳動，同在一個音波裡起伏，同在一個神奇的宇宙裡自得。」上句表達了什麼境界？ (A) 迷失在自然中 (B) 找尋不到人生的目標 (C) 進入幻想的境界 (D) 身體與自然融合為一體
26. () 「扳回」的「扳」注音為何？ (A) ㄅㄢˇ (B) ㄅㄢˊ (C) ㄅㄢˇ (D) ㄅㄢˊ。
27. () 「轉折」是指故事的意外發展，能讓讀者產生更強烈的好奇心。下面哪一項對「轉折」的敘述錯誤？ (A) 轉折可以讓故事更具吸引力 (B) 呈現故事原本的困境，再讓結局跳離原本設定的路線，這樣也是轉折的呈現 (C) 讓結果與原本設想的不一樣，這樣也是一種轉折 (D) 轉折不必顧及故事情節發展的邏輯性。
28. () 多肉植物往往以外觀命名，若有一種多肉植物葉片的外觀是「葉子長而細，表面光滑，常常呈現自然扭曲或扭轉的樣子，像天生的捲髮」，請問它的名字是什麼呢？ (A) 彈簧草 (B) 巧克力方磚 (C) 紅花團扇 (D) 米老鼠。
29. () 下面句子「 」中的語詞，哪些沒有錯字？
甲、「維護」了趙王的顏面
乙、得到趙王的「賞識」
丙、誰的「工勞」比較大
丁、成為肝膽「相單」的朋友
(A) 甲丙 (B) 丙丁 (C) 甲乙 (D) 乙丙。
30. () 請選出錯誤的敘述： (A) 國內外的學者均有提到玩桌遊的好處 (B) 「據」和「撲」的部首都是「手」部 (C) 「眾多」和「觀眾」的「眾」都是名詞 (D) 「單純」是指人或事物簡單而不複雜。
31. () 「漂白水□釋過後，可以用來消毒經常接觸面。」□中應填入哪一個字？ (A) 烯 (B) 稀 (C) 唏 (D) 晞。
32. () 下面哪一項是運用反義詞的效果？ (A) 凸顯語意和加強語氣 (B) 讓讀者感同身受 (C) 讓讀者一起思考答案 (D) 找出權威支持論點。

二、閱讀

伊索寓言——螞蟻和蟋蟀

炎熱的夏天裡，螞蟻從早到晚辛勤的工作著。一旁的蟋蟀正在「唧唧吱，唧唧吱」的唱著歌，天天遊手好閒的過日子。

蟋蟀看著漫山遍野的花朵，覺得辛苦工作的螞蟻好奇怪。「喂！螞蟻先生，你們為什麼要這麼辛苦哇？像我這樣唱唱歌不是很好嗎？」螞蟻回答說：「在夏天裡儲存食物，是為寒冷的冬天做準備呀！我們實在沒有多餘的時間可以唱歌、玩耍。」蟋蟀聽到螞蟻這麼說，心想：「啊！真是笨蛋，為什麼要想那麼久以後的事呢？」

夏天過去了，秋天也過去了，寒冷的冬天來臨了。北風呼呼的吹著，天空也落下片片雪花。隨著時間過去，大雪逐漸覆蓋了大地。

雪地上，消瘦的蟋蟀慢慢的走著，一點食物都找不到。他想：「我若像螞蟻，能在夏天裡儲存食物，該多好哇！」當蟋蟀走到螞蟻的家時，螞蟻們正在屋裡快樂的享受食物呢！

看到消瘦的蟋蟀，螞蟻們嚇了一大跳。「咦？你不是在夏天裡見過的蟋蟀嗎？來吧！吃點東西，等恢復健康，再唱快樂的歌給我們聽好嗎？」

面對著善良親切的螞蟻們，蟋蟀忍不住流下感動的眼淚。

33. () 下列有關螞蟻和蟋蟀的描述，哪一個是正確的？ (A) 蟋蟀非常讚賞螞蟻的工作態度，所以唱歌給他們聽 (B) 夏天時，螞蟻忙著和大家一起唱歌，蟋蟀辛勤的工作 (C) 看到消瘦的蟋蟀，螞蟻置之不理，蟋蟀只好難過的離開 (D) 冬天時，螞蟻快樂的享受食物，蟋蟀卻為找不到食物而發愁。
34. () 下列哪一個選項是可以從這個故事中學到的道理呢？ (A) 有備無患 (B) 謙虛退讓 (C) 防人之心不可無 (D) 忍一時風平浪靜。

滿江紅（節錄） 岳飛

怒髮衝冠，憑欄處，瀟瀟雨歇。

抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。

三十功名塵與土，八千里路雲和月。

莫等閒，白了少年頭，空悲切。

35. () 本文的情緒是繞著 (A) 國仇家恨 (B) 失戀 (C) 被朋友背叛 (D) 家庭失和。
36. () 由本文可以知道作者是一位 (A) 皇帝 (B) 駙馬 (C) 宰相 (D) 長期在外的將軍。
37. () 「莫等閒，白了少年頭，空悲切」的意思是希望我們能 (A) 小心不要讓頭髮變白 (B) 好好珍惜年少的時光 (C) 不要悲傷 (D) 好好把握空閒的時候。
38. () 「怒髮衝冠」是形容怎麼樣的情緒？ (A) 快樂 (B) 悲傷 (C) 憤怒 (D) 平靜。

題西林壁 蘇軾

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。

不識廬山真面目，只緣身在此山中。

39. () 下面有關題西林壁的分析，哪一個正確？ (A) 押韻的字是峰、同、中 (B) 詩中有一組對偶句 (C) 第一句在誦讀時宜念成「橫看成／嶺側成峰」 (D) 後兩句是描寫山景。
40. () 下面哪一個表達的意思，與題西林壁相近？ (A) 天賦如同自然花木，要用學習來修剪（培根） (B) 去做你害怕的事，害怕自然就會消逝（愛默生） (C) 看事情的角度愈客觀，所產生的態度就愈有力（契訶夫） (D) 我們的需要越少，我們越接近上帝（蘇格拉底）。

第一屆四大極地超級馬拉松比賽——中國大戈壁、智利阿他加馬寒漠、埃及撒哈拉沙漠及南極冰原。選手在非常惡劣的氣候、環境下進行挑戰人類體能極限的超馬賽事。來自臺灣，個子不高的林義傑，勇奪這項比賽總冠軍。

「超馬王」林義傑被譽為臺灣英雄，他用自己的力量挑戰人類體能極限的勇氣，以及用旺盛的生命力和意志力完成創舉，也讓一同參賽的歐美選手對臺灣刮目相看。

林義傑就是靠著過人的膽識與堅持克服困難的毅力，成功用雙腿跑出自己生命的寬度，也跑出了臺灣奇蹟。

41. () 林義傑能獲得第一屆四大極地超級馬拉松的總冠軍，最大的原因是什麼？ (A) 天生擁有過人的體力和耐力，四肢發達 (B) 盡自己最大的努力，並保有堅持克服困難的毅力 (C) 一同參賽的歐美選手能力不佳 (D) 做事不考慮後果，只是埋頭往前衝。
42. () 極地馬拉松比賽的地點，不包括下面哪一個地方？ (A) 中國大戈壁 (B) 智利阿他加馬寒漠 (C) 埃及撒哈拉沙漠 (D) 亞馬遜河流域。

西元一九四八年秋天，瑞士工程師喬治·梅斯倬，帶著小狗到野外散步，回家後發現小狗身上黏了好多芒刺。他想動手拔下來，卻沒想到芒刺竟然緊緊的鉤住狗毛。好奇之下，他用顯微鏡仔細觀察這些芒刺小針，發現芒針上居然有幾千排的微小鉤子，而這些鉤子排列相當整齊。他突然靈機一動：「如果，可以利用這些小鉤子緊緊抓住東西的方法，也許可以黏住不同的材料。」

抱持著這個想法，喬治特地到法國里昂市的紡織廠，找人一起合作。他們陸續使用不同的材料，經過不斷嘗試和實驗，還是無法實現喬治的構想。後來在一次的試驗中，他們找到了不容易破損的尼龍布料，發現尼龍絲在紅外線照射下，會產生堅硬的小鉤子。歷經了精細設計和品質改善，他們終於發明了□□。

□□主要是由兩片尼龍絲編織而成，一片是細小的鉤子，另一片則是許多小環圈。只要把這兩種布料壓在一起，就能緊密連結；如果想要分開，先用力拉起一邊的小角，其餘的地方就很容易跟著拉開來。

一九五一年，這項發明獲得瑞士的專利，次年成立公司開始銷售。如今□□的運用十分廣泛，除了服飾、鞋類、手提袋、背包等運用普遍之外，就連在測量血壓的血壓計、汽車、飛機、降落傘等產品當中，也都能看到它的身影。

43. () 根據第三段的內容，□□最有可能是什麼東西？ (A) 綿繩 (B) 魔鬼沾 (C) 鈕扣 (D) 圖釘。
44. () 根據文中喬治·梅斯倬的發明過程，下列何者正確？ (A) 發現問題→尋找解決方法→實驗→銷售產品 (B) 產生好奇→觀察研究→實驗→生產銷售 (C) 發現需求→尋找解決方法→實驗→解決問題 (D) 善用知識→產生創意→發現需求→實驗。

秋浦歌 李白

白髮三千丈，緣愁似箇長。

不知明鏡裡，何處得秋霜？

45. () 這首詩是在描寫什麼情境？ (A) 作者滿懷愁緒，內心憔悴的情感 (B) 傳達對寧靜生活的嚮往 (C) 傳達詩人對秋天的感受 (D) 珍惜朋友，知音難尋。
46. () 作者用「秋霜」來比喻什麼？ (A) 蒼白的臉孔 (B) 臉上的皺紋 (C) 白髮 (D) 冷清的居住環境。